

第2学年 美術科 年間計画(標準35時間)【美術2・3上】

| | 単 元 名 | 領 域・分 野 | 配当時間 | 備 考(資 料) |
|-------------|-----------------|-----------|------|--------------------|
| 一 学 期 | 多彩な表現に挑むのはなぜだろう | オリエンテーション | 1 | 上P. 2～4学びの実感と広がり |
| | 視点の冒険 | | 5 | |
| | つくって使って味わう工芸 | デザインや工芸など | 5 | 上P. 57木でつくる/金属でつくる |
| | 手から手へ受け継ぐ | 鑑賞 | 1 | 下P. 53受け継ぐ伝統と文化 |
| 13 | 評価テスト | テスト | 1 | |

| | 単 元 名 | 領 域・分 野 | 配当時間 | 備 考 |
|-------------|----------------|-----------|------|--------------|
| 二 学 期 | 浮世絵はすごい | 鑑賞 | 1 | 上P. 54北斎の大波 |
| | ジジジチカピカ ポップポップ | デザインや工芸など | 3 | |
| | 瞬間の美しさを形に | 絵や彫刻など | 7 | 上P. 56人物をつくる |
| | なんでこれが美術なの？ | 鑑賞 | 1 | |
| 13 | 評価テスト | テスト | 1 | |

| | 単 元 名 | 領 域・分 野 | 配当時間 | 備 考 |
|-------------|--------------|-----------|------|------------------|
| 三 学 期 | ひと目で伝えるための工夫 | デザインや工芸など | 5 | 上P. 64色彩の特徴を深く知る |
| | 水と筆を操る | 絵や彫刻など | 2 | 上P. 55水墨画の表現 |
| | 暮らしやすさのデザイン | デザインや工芸など | 1 | |
| 9 | 評価テスト | テスト | 1 | |